



Le Festival de Théâtre d'Armoiy vous informe :

RENDEZ-VOUS :

à la SALLE POLYVALENTE D'ARMOY,
202 route Bois de la Cour 74200 ARMOY

RENSEIGNEMENTS :

Site : www.festival-theatre-armoy.fr

 Facebook Festival de Théâtre d'Armoiy

Email : armoyfestival@orange.fr

BILLETTERIE :

Les entrées de tous les spectacles sont en vente dès le premier jour du festival.
Ouverture de la billetterie 1h avant chaque représentation.
Vous pouvez réserver dès à présent vos billets sur Facebook.

TARIFS ADULTES 7€
TARIF -15 ANS 4€
PASS TOUT FESTIVAL 45€

*Le comité d'organisation du festival remercie les communes d'Armoiy,
d'Allinges, de Le Lyaud, le conseil départemental
et Thonon événements.*



La FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) est partenaire du Festival d'Armoiy.



16^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE D'ARMOY

17/18/19 & 24/25/26 février 2017

 www.festival-theatre-armoy.fr

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

Vendredi 17 Février		
LE TRICORNE ENCHANTÉ	20 ^h 30	À partir de 10 ans
Samedi 18 Février		
LA BOÎTE EN COQUILLAGES	16 ^h 00	À partir de 12 ans
LE PREMIER	20 ^h 30	À partir de 12 ans
Dimanche 19 Février		
LES FOUS DE LA REINE	15 ^h 00	À partir de 10 ans
LES SOLILOQUES DU PAUVRE	19 ^h 30	À partir de 10 ans
Vendredi 24 Février		
BATS L'ENFANCE	20 ^h 30	À partir de 12 ans
Samedi 25 Février		
LE SPECTATEUR CONDAMNÉ À MORT	16 ^h 00	À partir de 10 ans
BRASSENS ET LES FEMMES	18 ^h 00	À partir de 10 ans
CONTRESENS	20 ^h 30	À partir de 10 ans
Dimanche 26 Février		
DÉLIVRE	11 ^h 00	À partir de 6 ans
LE DIEU DU CARNAGE	16 ^h 00	À partir de 12 ans
STABAT MATER FURIOSA	19 ^h 00	À partir de 12 ans

Vendredi 17 février, Samedi 18 février
Dimanche 19 février



LE TRICORNE ENCHANTÉ

de Théophile Gautier

AM'en Scène (d'Amancy)

Vendredi 17 Février / 20^h30

Durée : 1 h
À partir de 10 ans

Géronte, vieillard sot et avare compte bien épouser la jeune Inès, sa pupille. Mais celle-ci aime Valère. Celui-ci a tout pour plaire : beauté, jeunesse... Frontin et Marinette, serviteurs aussi malins que fripons, décident de venir en aide aux jeunes amoureux. Frontin va mettre au point un surprenant stratagème. Hélas, Champagne, benêt de valet au service de Géronte, révélera, sans le vouloir, la supercherie. Qu'advient-il alors de nos jeunes tourtereaux ?

Une farce moliéresque, agrémentée de commedia dell'arte, présentée avec talent par la compagnie AM'en Scène.



LA BOÎTE EN COQUILLAGES

de Philippe Behoydt

Compagnie Cafthé (d'Annecy)

Mise en scène : Alexandre Zanotti

Samedi 18 Février / 16^h

Durée : 1 h15
À partir de 12 ans

Trois ans après la mort de leur mère Marc, Karl, Claire et Marie se retrouvent dans la maison de leur enfance, en Belgique. Au-dessus de leur tête, leur père vit ses derniers moments. Ensemble les quatre frères et sœurs doivent décider s'ils vont mettre un terme à sa souffrance... ou pas. Mais comment prendre une telle décision sans que le passé ne vienne hanter le présent ? Comment ne pas se laisser envahir par le ressentiment lorsqu'il s'agit d'un père tyrannique qui n'a pas hésité à infliger jadis une terrible punition à son propre enfant ?

Au fil des souvenirs et des déchirures, ces quatre adultes cabossés, ces « petites vies tuées dans l'œuf », tentent de trouver des réponses à leur question, de trouver le chemin vers la reconstruction.

Après « Côté Courtes » présenté à Arroy en présence de Jean-Paul Alegre, nous retrouvons avec grand plaisir les comédiens de la Compagnie Cafthé qui nous interprètent avec brio ce texte fort et bouleversant. Magnifique !



LE PREMIER D'Israël Horovitz

Théâtre du Torrent (d'Annemasse)

Mise en scène : **Béatrice Croquet**

Samedi 18 Février / 20h30 Durée : 1 h15
À partir de 12 ans

Une ligne sur le sol. Quatre hommes et une femme font la queue... Pour chacun, un seul but, une seule ambition : être « le Premier » à n'importe quel prix, par n'importe quel moyen ! Séduction, violence, flatterie, sexe, jeux d'alliance et de trahison, tout est bon pour arriver à ses fins. Cris, rires et larmes, complicités, rivalités, histoires de vie... La satire féroce de notre société traitée avec humour par l'un des plus grands dramaturges contemporains.

De 1996 à 2009 ce spectacle a valu au Théâtre du Torrent de nombreuses récompenses (Espagne, Suisse, Israël, Québec, Italie, Ouverture Masque d'or 2003, Monaco 2009...) Vingt ans après, le Théâtre du Torrent reprend ce spectacle dans une nouvelle distribution aussi talentueuse et plus explosive que jamais. A découvrir ou à redécouvrir !



LES FOUS DE LA REINE

de Jacques Rampal

Art'scenic (d'Annecy)

Mise en scène : **Gérard Christelle**

Dimanche 19 Février / 15h Durée : 1 h45
À partir de 10 ans

Dans un monde fabuleux, une vieille folle couronnée règne sans partage sur un peuple qu'elle croit heureux. Qui va lui succéder ; la princesse élevée loin des réalités du monde ? Le ministre qui n'hésite pas à soudoyer les citoyens ou à assassiner si besoin... ? Reste le fou, plus philosophe que bouffon, amoureux fou de la princesse, un mélange de Quasimodo, de Scapin et de Pierrot, avec un zeste de Coluche. Et le peuple, spectateur de ceux qui le gouvernent, saura-t-il réagir et changer le destin ?

La compagnie Art'scenic nous offre une nouvelle fois un moment plein d'humour dans cette fiction où toute ressemblance avec des personnes réelles n'est pas si fortuite...



LES SOLILOQUES DU PAUVRE

de Jehan Rictus

Compagnie Le Fier Monde (de Lyon)

Mise en scène : **Michel Bernier**

Dimanche 19 Février / 19h30 Durée : 1 h20
À partir de 10 ans

Un spectacle qui, sans attendrissement, allie l'humour et le rire, qui frappe fort par sa langue inoubliable où se mêlent le parler Montmartrois et l'argot des faubourgs, qui dit ce qui appartient à tous, le désir, le malheur, le rêve, la faim, l'espérance... Une langue populaire issue d'un seul jet de la langue commune et qui « pîpote comme un gogojon chopé vivant ».

Un spectacle exceptionnel : un texte centenaire qui nous parle comme s'il sortait de notre nouveau millénaire, agrémenté par des chants populaires qui ne nous laisseront pas indifférents. L'interprétation est remarquable !



**Vendredi 24 février, Samedi 25 février
Dimanche 26 février**



BATS L'ENFANCE

D'Adeline Picault

La Troupalex (de La Roche sur Foron)

Mise en scène : **Alexandre Zanotti**

Vendredi 24 Février / 20h30 Durée : 1 h
À partir de 12 ans

Un huis clos couleur rouge vil, dialogues au vitriol entre une mère qui aime trop les chaussures aux bouts pointus et sa fille Lily en partance. Elles disent l'infinie difficulté de leur relation.

Dans cette pièce, les mots frappent sec pour mieux nous livrer leurs personnages. Et les personnages sont d'aujourd'hui, près de nous. Le texte est fort. Dur. Rythmé. Les mots laissent glisser le sens.

Ce texte magnifique qui frôle nos blessures les plus enfouies est avant tout une ode à la vie et à la renaissance. Deux femmes blessées interprétées avec justesse et sensibilité par deux comédiennes extraordinaires.



LE SPECTATEUR CONDAMNÉ À MORT

de Matel Visniec

Théâtre de la Grille Verte (de Saint Etienne)

Mise en scène : **Donot-Saby Chantal**

Samedi 25 Février / 16h Durée : 1 h10
À partir de 10 ans

Nous ne sommes pas dans une salle de théâtre mais dans un tribunal ; juge, avocat, procureur, greffier et spectateurs, chacun est là pour jouer son rôle. Une enquête vermineuse sous forme de farce déjantée où le délire collectif contamine tout le monde. Coupable ! Mais coupable de quoi ? Tout le monde est coupable lorsque la justice est une mascarade.

Parodie de la justice. Du théâtre dans le théâtre, nous sommes à la fois dans l'absurde et dans la réalité. Une pièce pleine d'humour portée par de brillants comédiens. A découvrir.



BRASSENS ET LES FEMMES

Croq Sésame compagnie
(d'Aix Les Bains)

Samedi 25 Février / 18^h

**Durée : 1 h15
À partir de 10 ans**

L'occasion d'une interview radio permet à deux amateurs de Georges Brassens de confronter leurs points de vue sur Brassens à travers chansons et textes lus, autour du thème de la femme dans son œuvre.

Un pur moment de bonheur à savourer sans modération.



CONTRESENS

de Théâtre Tout Terrain

Théâtre Tout Terrain (de La Roche sur Foron)

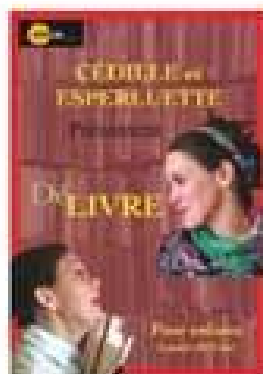
Mise en scène : Théâtre Tout Terrain

Samedi 25 Février / 20^h30

**Durée : 1 h45
À partir de 10 ans**

Le seul spectacle qui cartonne en ce moment... Derniers préparatifs avant l'inauguration de l'étonnant Musée de l'PMR. Le temps passe au rythme d'une installation joyeusement chaotique sachant que l'efficacité de l'équipe technique est loin d'égaler sa bonne humeur et son sens de l'anecdote : chacun a un souvenir à raconter, une activité ludique à partager, toujours prioritaire et à contresens du travail attendu.

Sept comédiens bourrés de talent, tour à tour clowns, chanteurs, musiciens... Un délire Café-Théâtre pour nous divertir dans le monde de l'absurde. Bref un carton! Alors prenez votre plus beau sourire et venez découvrir le Musée de l'PMR.



DÉLIVRE

de Rebecca Matosin et Florence Delorme

Acte UN (d'Anney)

Mise en scène : Rebecca Matosin et Florence Delorme

Dimanche 26 Février / 11^h

**Durée : 50 mins
À partir de 6 ans**

Cédille et Esperluette comprennent très bien les enfants qui n'aiment pas lire. C'est difficile, mystérieux, plein d'interdits et de mots qu'on ne comprend pas. Mais c'est également foisonnant d'émotions, d'images, de paysages imaginaires, de visages entrevus et de bien d'autres choses encore...

Comédie pour les enfants qui n'aiment pas lire accompagnés de leurs ami(e)s qui adorent ça !



LE DIEU DU CARNAGE

de Yasmina Reza

Fox Compagnie (d'Annemasse)

Mise en scène : Canan Bornand

Dimanche 26 Février / 16^h

**Durée : 1 h15
À partir de 12 ans**

À l'issue d'une altercation entre leurs fils respectifs, deux couples se rencontrent pour régler le conflit à l'amiable. Mais les propos polis des adultes dégénèrent vite en dispute féroce. Le retentissement de cet incident sur les parents est au cœur de ce huis clos qui part de l'intime et du quotidien pour évoquer des thèmes universels.

Avec cette pièce drôle et efficace, dans laquelle la mécanique du conflit mélange les registres, Yasmina Reza propose une comédie grinçante très actuelle, où pointe une satire de notre société d'apparences, disséquée par la Fox Compagnie. L'interprétation est remarquable ! Entrée Libre.



STABAT MATER FURIOSA

de Jean-Pierre Siméon

Théâtre du Coin (de Vulbens)

Mise en scène : Daniel Quilez

Dimanche 26 Février / 19^h

**Durée : 1 h
À partir de 12 ans**

Avec poésie et violence, une femme crie sa colère contre l'homme de guerre.

Un texte parfois sans concession... une prière furieuse... la prière comme un espoir.

« On n'entend pas le pas d'un homme qui va à son travail et quand un homme court vers ce qu'il aime, c'est son souffle qu'on entend. Mais quand la foule des guerriers se met en chemin c'est son pas d'abord qui martèle. Oui, les coups du marteau sur la terre, le pas qui frappe, qui dit je suis là, je suis partout »

Hymne à la paix et à la violence. Un texte riche et intelligent. On ne s'ennuie pas une seconde pris par une comédienne pleine de talent. On sort de là tout neuf prêt à aimer le monde entier.

Une fois encore le théâtre amateur est mis à l'honneur à Arroy grâce à des bénévoles qui n'hésitent pas à donner de leur temps, à offrir leur savoir faire, leur énergie et leur bonne humeur pour que ce festival soit une fête pour tous.

Cette année encore des comédiens nous feront partager avec talent leur passion pour le spectacle vivant. Rire, émotion, bain, amour, cruauté, espoir se succéderont au fil de ces deux week-ends.

Vous êtes de plus en plus nombreux à nous faire confiance, à venir partager ces moments exceptionnels. Nous comptons une nouvelle fois sur votre présence.

À tous un grand merci. Bon festival !